

1.

При обстреле нейтронами последнего элемента периодической системы – урана – происходит распад на элементы, которые стоят в средних частях периодической системы. Здесь выступают различные виды распада. Возникающие атомы в большинстве своем неустойчивы и тотчас же распадаются дальше; у некоторых время полураспада измеряется секундами. Стоящие перед ураном элементы, протактиний и торий, также обнаруживают подобный распад под действием нейтронов, хотя для того, чтобы распад начался, требуется более высокая энергия нейтронов, чем в случае урана.

Обогащенный уран в виде металла, сплава, например, с алюминием, или в виде оксида складывают в длинные цилиндры — тепловыделяющие элементы. Их определенным образом устанавливают в реакторе, а между ними вводят стержни из замедлителя, которые и управляют цепной реакцией. Со временем в тепловыделяющем элементе накапливаются реакторные яды — продукты деления урана, также способные к поглощению нейтронов. Когда концентрация урана-235 падает ниже критической, элемент выводят из эксплуатации

2.

Электричка высаживает меня где-то на склоне, склон крутой, я падаю

3.

Глубокая река течет без шума
still waters run deep
il n'est pire eau que l'eau qui dort

4.

Вагон метро. На три секунды гаснет свет

5.

очень безопасно за твоим завтраком. за ужином и обедом. за вопросами о будущем. за походами в кино. за концертами. за спектаклями. за твоими продуктами в холодильнике. за нашими фотографиями. за похожей одеждой нашей. за выходными потраченными. за холодными руками. за кроссовками для бега. за твоими глазами. за запахом. за твоей желтой лампой. за нераспакованным чемоданом. за усталостью даже, за привычкой, за уткнувшимися в телефон глазами, за возвращениями, за обидами, за вот этим всем, безопасно, тепло, понятно, заполнено. спасибо большое, а теперь помолчи, отойди, загораживаешь, отойди. еще отойди подальше. уйди совсем, пожалуйста. посмотрим, что от меня осталось. я посмотрю, что осталось.

6.

слиться
присоединить
опереться

заслониться

Что мне делать с мужчинами?

Что мне делать с женщинами?

Что мне делать с женщинами?

Что мне делать с мужчинами?

Для чего нужны люди?

Для чего мне нужны люди?

Для чего вообще нужны люди?

Что с ними делать?

7.

объекты видятся в окончательной чистоте с примесью холодной таинственности. Они отделены от своего значения, и главная героиня просто проплывает мимо них, неспособная действовать, в то время как все вокруг нее деловито движутся, используя их.

8.

Такой малыш не говорит о себе "я" и поздно осознает границы своего тела: бывает, уже в школьном возрасте он, словно впервые, часами ощупывает себя перед зеркалом.

9.

«Я просыпаюсь в своей комнате. Я замечаю, что все меняется. Оконная рама вытягивается, идет волнами. Книжные шкафы сжимаются, ручка на двери исчезает. В стене появляется дыра, она все больше и больше. Всё теряет форму и начинает таять. Ничего больше нет. И я начинаю кричать».

10.

Кто я? Процедура проста и занимает примерно тридцать–сорок пять минут. Упражнение проводится в тихой, спокойной обстановке. Я прошу участников на отдельных карточках дать восемь важных для них ответов на вопрос: "Кто я?"

Кто я? Затем предлагаю им просмотреть свои восемь ответов на вопрос "кто я?" и расположить их в порядке значимости и центральности: те ответы, которые ближе к центру их существа, поместить вниз, более периферические для них ответы – выше.

Кто я? Затем прошу сосредоточиться на самой верхней карточке и поразмышлять о том, как бы они себя ощущали, отказавшись от этой идентичности.

Кто я? Через две-три минуты я даю мягкий сигнал - такой как колокольчик, является наименее отвлекающим - и прошу перейти к следующей карточке с идентичностью... и так далее, пока они не избавятся от всех восьми карточек-ответов.

Кто я? Это простое упражнение вызывает сильнейшие эмоции.

11.1.

good bye, you and I
good bye, things
good bye, custom
good bye, temper
good bye, grief
good bye, joy
good bye, treasure
good bye, spirit
good bye, shape
good bye, arm
good bye, neck
good bye, limits
good bye, self

11.2.

goodbye, joy
goodbye, surprise
goodbye, Sadness
goodbye, Anger
goodbye, disgust
goodbye, contempt
goodbye, grief
goodbye, shame
goodbye, interest
goodbye, guilt
goodbye, fear

12.

исчезаешь
исчезаю

13.

On the second-ranked second row this year,
We are proud to admit that it is my best idea
This is the second lesson, perhaps because they were
Spoils of their fight against choking.
I sit in the dark. And it would be hard to guess
Less good: Dark dark indoors or out.

14.

я всё ещё здесь

15.

Дайте мне вашу руку, дает мне два пальца... три... четыре... пять... десять пальцев. Бросай меня правая рука, левая рука, ноги, грудь, плечи и живот. И вот, вы видите, и нет слово, твое сердце не было, не есть, чтобы бороться, чтобы дышать, нет. Шум и гам был бесполезным, не так ли? Вы можете остановиться.

Теперь отдай мне свои ноги: правую, левую. Дай мне твой палец, два, три, пять, десять пальцев. Отдай правую и левую руки, грудь, оба плеча, голову! Вот так. Ты видишь, у тебя нет больше слов, твоему сердцу не надо биться и нет нужды дышать. Теперь ты можешь занять свое место.

Donne-moi tes jambes, la droite, la gauche. Donne-moi un doigt, donne-moi deux doigts... trois... quatre... cinq... les dix doigts. Abandonne-moi le bras droit, le bras gauche, la poitrine, les deux épaules et le ventre. Et voilà, tu vois, tu n'as plus la parole, ton coeur n'a plus besoin de battre, plus la peine de respirer. C'était une agitation bien inutile, n'est-ce pas? Tu peux prendre place.

16.

В стадии 1 не замечают никаких изменений. В стадии 2 бывает трудно отыскать какую-нибудь вещь, и человек замечает, что у него возникают проблемы в работе, которые, однако, он способен преодолеть. В стадии 3 неполадки в работе замечают уже и другие. В стадии 4 не удается решать более сложные задачи, например управление собственными финансовыми делами. Затем (5) уже требуется помощь при выборе одежды, впоследствии — при одевании (6а) и умывании (6б). Возникает необходимость (6с) в помощи при посещении туалета и в уходе за собой. Следует недержание (6d) мочи и (6е) кала. В стадии 7а больной произносит от одного до пяти слов за день и вскоре уже (7б) ни одного понятного слова вообще; теряет способность ходить (7с), а затем и самостоятельно сидеть (7d). Наконец (7е) исчезает улыбка, которая доставляет нам столько радости, когда мы впервые видим ее на лице ребенка; больной больше не может (7f) самостоятельно держать голову. И вот пациент лежит в постели в позе плода в матке, сохраняя лишь некоторые рефлексy. Больной полностью вернулся в стадию новорождённого.

Таким образом, действует правило реорганизации: первыми исчезают позднейшие навыки, а наиболее старые функции сохраняются дольше всего. Но ни о какой реорганизации в мозге речь не идет, происходит лишь демонтаж.

Например, воздействие музыки на функции мозга проявляется уже на самой ранней стадии младенческого развития. Следовательно, язык и музыка хранятся в отделе нашей памяти, который в случае деменции бывает затронут в последнюю очередь. Речь исчезает лишь на стадии 7, а музыкальные навыки больные могут сохранять очень долго. ..Больная деменцией профессиональная пианистка уже совершенно не понимала ни письменной, ни устной речи, но, услышав новое, не знакомое ей музыкальное произведение, в состоянии была его запомнить и с большим чувством исполнить. И даже в поздней стадии болезни она с радостью играла вещи из своего репертуара.